



»Ein Panzer, ein U-Bo und die Concorde sind viel ästhetischer als a heute zur Verfügung stehenden Kunstwerk von Picasso bis zu meinem Mist.« Joseph Beuys, 61, Künstle

Mitteilung des Zentralkomitees der Kommunistischen Partei der Sowjetunion, des Präsidiums des Obersten Sowjets der UdSSR und des Ministerrates der UdSSR

sehen.

Es handelt sich um Bilder des 25jährigen Hamburgers Jörg Böhm, der in den vergangenen Jahren vor allem Konzerte von Gruppen der "Neuen Deutschen

großen Schallplattenfirmen zu- Hosen, ZK, Bärchen & die Milchrückzugreifen. Dabei haben sie babies, Cassiber, Lydia Lunch, Will, Daum uns schreiben!
die "Neue Deutsche Welle" Birthday Party ...
mehr geprägt als die Künstler,
denen sie jetzt zu großem Erliet und zuss of zwom add. hat schreiben ist.

"Einstürzende Neubauten"
in der Bücherhalle Poppenbüttel
im Rahmen des Ausstellungszyklus bildender Künstler in der Bücherhalle Poppenbüttel sind zum erstenmal Fotografien zu sehen.

Es han- "Neue Deutsche Welle" meint Die Ausstellung ist vom 17.1.—
eigentlich Experimentalbands im 12.2.83 in den Räumen der Bücherhalle Poppenbüttel, Harksder Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Thomas Hecks heider Str. 10, zu sehen. Offentlichkeit unbeachtet in lierten aus Dieter Th

kelt, ohne auf den Apparat der traum, Nina Hagen, Die toten Wie mit Tong Kontakt haben großen Schallplattenfirmen zu- Hosen, ZK, Bärchen & die Milch-

9 H. H. H. C H CT. O IZ 0 4 5 0 H.H O FI · 12 12 () 4 C: D () 13 H.O 0.4 . 0,0 :3 H O O D O O . na e erta .11 HH. 0 4 ひる キャ・ド・ . O R H. BO r r D, ON O 334444 +> E W 4 0 040 - F 0 MM. O WO M 030 (D) (U) 3 C 40 F DEH. KOB 20005 H 3.4 H - 00 40 H 4. 0 . 0 d d m d h @ @ ·4 \ @ E ·4 @ @ 7 Q & -CH . OH TO BE 0 2N .. 4 0 6 H . Q ch ognantte fo ch rt Q + E OHZENO 0 HHO O DE 00053 ~ U H T H H T W > R R R 47 -3 O E The same the and the a 20 a ರ್ಖ ರಚ . B -- O @ B G @ P· O Q B P ∪ o to bo Hao a coa राम • मन ल H 00 - - C1 X 0044-54-4400 13 C 14 O 4 h. O R R H H B B O -- O E .--H W O H O H O H O B H 0 0 THE HERE H e H H E C a a c t c c 24 THE HELL 0 W 0 in chita DED H. W. H. H. HIRD DEDHOUGH DAGE HOW 0 0 th 2 0 4 0 2 4 5 0 0 3 7 0 W +> h. BEBBBC NE DOBUHH. OH. DEOD 0 2 2 N O C O O O C C O (+ () + (+ ()) HO O G なるなるなな 00 00 0,13 O R O B O O O C O O O O HI. H acio a b a L ра чарк нио:0 5 0 DNNO 0 13 a сеенданов з M I O 3 O W > · H · H t) 0) A THO · · · O H D A the by Han one ·4 + · · wat vensor of the distriction of 0 H 60 P4 rup H . 0 2 H . EUP नम्म १०० मा D'H Q.O N Z 404Ha. 60 D . H DO A 3 0 H 60 0 EI O es nun ni s C and it is an it is well is well is an it is an i Z ·H

stammed von Timo! Danke & 5 zu machen. Aber zum blich hat Timo ja keine Ahnung von Musike, de schoni Aber Voisid: 2 er Exploited und Discharge gud findel!

THE DESTRUCTORS (tind das drumherum) Im letzten Sommer waren meine Freundin und ich für'n paar , metikstift für alle den Eintrittsstempel nachgemalt hat! Wochen in Peterborough, so circa ungefähr 60km nördlich von London, in der Nähe von Leicester, Dabei haben wir die dortigen Lokalmatadoren.die DESTRUCTORS kennengelernt, und Burkhardt hat mich angehauen, ob ich nicht etwas darüber schreiben könnte. Also, ab dafür: Das Wichtigste vorweg: LITE SIND SIE ABSOLUT NUR GEUL! Überhaupt liefen die Konzerte von den Destructors immer gut ab. Im Laufe (laufe?-egal!!) der Woche hörte man in der Stammkneipe der Punks (ja wirklich in England gibt es Punks), dem "Raffles": "Am Samstag um soundsoviel Uhr

von Tescos geht's los"

Als Silke und ich beim erstenmal viel zu früh am Trefffpunkt waren und warteten, was mun passieren würde, tauchten plötzlich circa 15 Skins auf. Als alte Hamburger sahen wir uns natürlich sofort mach einem Fluchtweg um. Aber wir wurden nicht brege vollgelallt.sondern freundlich.imteressiert angegrinst. Danm kam ein Reisebus vorgefahren. Den hattem die Destructors gechartert, um Anlage und Gefolge sicher am dem Ort des Gigs zu bringen. Jeder bezahlte was er entbehren konnte, und stieg ein. Die meisten zahlten etwa ein Pfund, und das hätte sich auch gelohnt, wenn wir mur im Kreis gefahren wären, Alles stürmte in den Bus. die Skins landeten hinten, die Bunks vorne, und dann ging's los: "Kill the Skims" - "Skiiiiiinheads" - "Funk forever" -Punks are vancers"!Bis eine Gruppe wittend wurde und es den wildesten Bus-Pogo gab, den ich je gesehen hab. Mur der Busfahrer war am Amfang etwas genervt, wurde aber mit jedem Bier, das man ihm gab, freundlicher. Während der Gefechtspausen konnten wir uns ein bißchen mit dem Sänger der Destructors ausquatschen, wobei wir ihm allerdings mehr von Deutschland erzählen mußten. als er uns von England erzählen wollte, weil er von deutsch en Pogotruppen noch mie was gehört hatte. Nur den Namen "Buttocks"hatte er schon mal gehört. Als wir dann in King'Lynn, wo das Konzert laufen sollte.

ankamen, war die geile Stimmung ste erstmal raus, und zwar, weil 2.50Pfund gelöhnt werden sollten. Die Band versuchte, zu verhandeln, erreichte aber nichts und blieb aus Solidarität mit draußen. Erst als meine Freundin. die eine begnadete Künstlerin st? ist, mit einem Kos-

stürmten alle rein. Die "Adicts", wegen denen das Konzert teuer sein sollte, weil sie 100Pfund Gage verlangt hatter wurden erbarmungslos von der Bühne geholt, die Destructor stürmten rauf, griffen sich gegen die Proteste der Adicts deren Anlage und machten mit ihrem ersten Hammerpogo par (englisch is ganz schön schwierig) "DEATH SQUAD" die geilste Stimmung los, die ich je erlebt habe. Weitere Kmaller, am die ich noch mit einem leichten Zucken in den Beinen erinnere, waren: "SOLDIER BOY" "NORTHERN RIPPER" "REINDBER BARMY ARMY"und"AK 47" Dabei wurde der gesamte Gig im Hardcoretempo ohne grosse Patzer und von zwei Gitarren, Bass und schlagzeug schön synchron durchgesogen (ich hasse nichts mehr, als wenn die gitarre schon zwei Takte weiter als der Bass ist). Die Destructors sind schließlich auch schon 78 im anderer Besetzung gegründet worden (von Neil, den Mann am Bass, die anderen sind nach dazugekommen). Der Sänger sieht aus, wie Woodstock von den Peanuts, singt aber wie Rudolfo Valentino (oder wie der heißt).

Als sich alles ausgetobt hatte und sich jeder so richtig schön fertig fühlte, wankten wir alle zurück in den Bus. Inzwischen hatten Silke und ich mitgekrieg, daß punks und skins teilweise die besten Kumpels waren und die Beulereien auf der Hinfahrt nur Schote gewesen waren. Und so brullte danm auch im Bus plötzlich jemand: "SHAM69 und jeder, der moch eine Stimme hatte, gröhlte: "IF THE KIDS/ARE UNITED WE WILL NEVER/BE DEVIDED"

-Hamburg ist mal wieder 5 Jahre hinterher-hier hauen sich die Kids noch gegenseitig in die Fresse, anstatt denen, die's verdient haben.

P.S. #Obwohl ich so begeistert von den Destructors erzählt hab, will ich euch nicht dazu raten, eine der Platter zu kaufen, die jetzt auch im Durchschnitt zu haben sind. Die Jungs waren im Studio wohl zu vorsichtig-die Stücke sind zu langsam und die Gitarren viel zu leise und zahm, kein Vergleich zu den Live-Auftritten(sie waren mit den Aufnahmen übrigens selbst nicht zufrieden)Falls ihr allerdings sozial eingestellt said, könnt ihr aus Solidarität mit dieser oberaffensahnegeilen ruhig eine #

und zwar zuerst ERAZERHEAD The Rumble Of T he East. supportelle, ramenes besser als die ramones!und weiter in der richtung(nix exb ledet, wixcharge etc).

THE LORDS OF THE NEW CHURCHgeilster tienni op, mal kraftvell pegehaft-mal adam ant mä ig.aber immergut, besenders die (abgedrukte) texte! TRUTH IS THE SWORD OF ALL!!!!!! nd mehr aus england, nämlich THE WALL Day ripper.sehr gut day tripper(beatles) und ermeney-welches mit dumpfen tremmelryhtmu und sägender gittare tetal geil ist.auch im hit '82! (leider(?))auf me future. ad weiter in der reihe: X Les Angeles ie erste x lp ven 'Se.kein hechgeschwindi reitsbrutalpogo.abertz trotzdem schnelle eder, das beste ist aber auch das langsam e(wie bei the wall) nämlich "nausea" mit ei r schönen schmieriegen ergel. (Rock'h'Roll e bei the wall ist die 2te seite sel



Das ist weder der Sänger von den Becks Pistols hach det von Throbbing GaisHe! 's ist der Sanger von der Terrorist lie hald ne Er madren!

2.V. Us gilt bekanned

ICH SEGNE AllE PANKA'S!



PVG-PER Manager Popey!

BAUHAUS The Sky's Gone Gut.doLP mit einer live LP auf der studie seite interessiert mich nur silent hedges, welches bauhaus 81 in HH als einzig neues schon spielten. dievplatte lehnt sich wegen der sehr guten live lp!alle bauhaus richtungen sind drauf minlich von BELA LUGOSIS...bis stücken von der mask (DISCO!) | PLAY VERY LOUD!!!!!!!! und unvermeitlich:

THROBBING GRISTLE Thee Psychick Sacrifice (bei schaulandt für dm 16 .-!!!!!!!!!!!) deLP.1 stunde lang.

identisch mit dem industrial tape 13.

ajamtacimemaderby4.12.79 siche unsere nummere 3.

michts meues-ein weitererschritt zur

eine ausgezeichnete platte!!)

und als letzte platte: THE CIRCUS COMES TO Town ein sampler aus sud-wales (Uh) . nachwue sbänds versuchen die gängigen poplieder na Chrunhmen (human league etc) total lustig.

HEIMAT '82 FESTIVAL in NMS(arbeiterweblfahrt)

am irgendeinem sonnabend im nevember (?) geplant und oraniesiert bei einem dreitägig 77'er als die Sex Pistols! em besuch von vollikmir in NMS ein paar woc punkiger als die Buttocks! hen zuver zu NMS ist zu sagen daß da die le krachiger als die Meat Puppets! lude AWO ute wesentlich ehrlicher und luschtiger sin lärmiger als SPK! d als hier in HH.mix posërhaftiges und nur und schrottiger als jede Hieppicombo! FUN! auch schmekt das helsten da viel besser bass, schlagzeng und gesang, die texte und und daher gehen jetst erstmal gans speziell die muse wie gehabt.anti-anti!! e flaschbier gruße an Phillip, Gordon (die sk sum ersten mal wurde denn NMS-Punx mit ins kriegen dich doch!!) und latürnich auch Agi, und an die leute im Maus, we wir peffen konten. danke.

sum kenzert, drei gruppen: CUKLON(NMS), der TE nach se ca. 20 minuten war das repertuare REORIST(HH) und KOMAKOMANDO(NMS).

irgendwann begann es dann mit CUKLON, die ein t es immer me halbe stunde!) der pöbel war men sehr guten Pege spielen, leider gab es w be(ent)geistert!als sugabe"LEICHENFICK " eder gesangsanlage mech vellständiges schla von Säurekeller! gseug, schade. aber tretzdem: neumünster macht (und nun die wahrheit: se wiese en gew spass.es gab reichlich pogo unter den (wenig wond der Terrorist vorher zusammen geübt en) zuschauern. an geilsten war "1983"we der a lende und wenn das bier nicht se reichlich alte sanger von zyklon schlippså...,Jee,sang gefllesen ware,die besetzung hatt sich dar g.der legte sich vell rein und fetzte gut r um.die texte von CUKLON sind zum großen tei I schema f(bullen, ami)aber ven störts? das beste stück ist "1983-jahr der Hoffnung" (der Terrerist spielt jetzt wieder im der CUKLON spielte ca. 30 min.

ls discharge auf 78upm!

wenige urkx-pankas!alles in allem wiel mehr diesmal in mewer besetzung:zwei gittarister dem schlachtruf "BIRNE? BIRNE? BIRNE?-ARM AB! ARM AB! "der ultraschnelle brutalpoge vergeführt!er war erwartungegenäß zu schnell. von 11 liedern runter gespielt(sonst daner

auf him wieder getrennt und mit neuem bass isten&drumer macht sie jetst nach viel übe m unter dem namen HH-MILCE guten(2)Pege!) (With im: Shar er 81 begann, aber mit neuem drummer

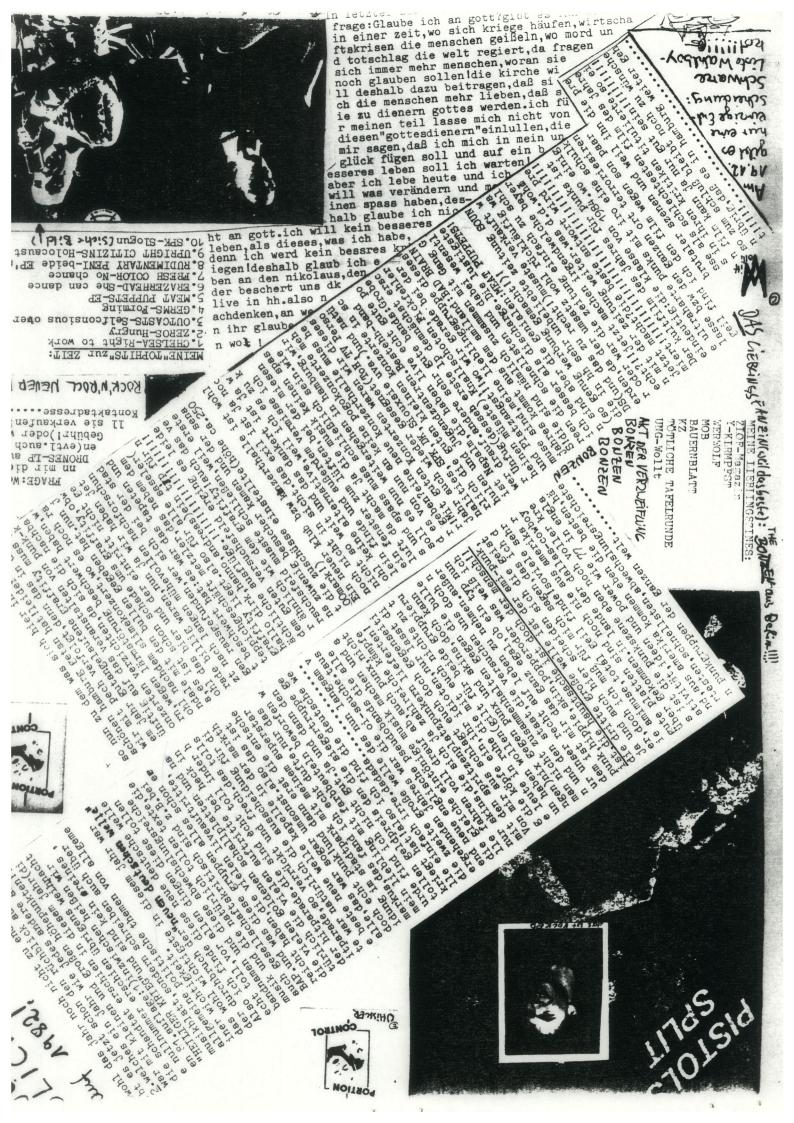
dann die hamburger hardeoreband.schneller a (1 rasta)und bassisten(ein langhaariger)

GEGEN POGO!!

von: pErlE

gitt. Avec von '81. schon ein auftritt am GOA! Hala letzte band dann KOMA KOMANDO mit agi(B), ph ilip(GIT)und gordon(D), nach tag. lichem üben nun rhytmische schn elle muse!kein gesang.da miere inzwischen im arsch.sehr schöne WERNER lieder(wurstwasser!) zum teil mit stahlschlagzeng.ca 15 min, dann ende, das tape ist in d er Qalität nicht schlecht, kaufen (CUKLON (wirken) spritziger als a 2 uf ihrer c-30) . POGO GEGEN CHADS .







WERWOLF nr.4 1.50dm! diesmal ist der werwolf auf di n a 4 gedruckt und enthält wie der fanzinenachträge(sehr gut) und noch vieles mehr auch poli tik,oi.das beste ist jedoch ei n artikel aus dem sniffin glue 12 über den ausverkauf des pun k mit anschließender stellung snahme vom werwolf, wo er die unx fertig macht!Segr Gut!!!!! Adr.:Holger Blüm, Wittorferstr. 87,2722 Visselhövede-Wittorf!

ist nun also die jübiläumsausgabe vom matthias irre ist jetzt ein jahr alt geworden und desha lb gibt es diesmal ein preisausschreiben mit gewin nnen! Ansonsten gibt es wieder ne menge kasetten, pl atten-kritiken und bandvorstellungen(zb BIRTHDAY ARTY).außerdem eine aufstellung der CLAH-bootlegs! und als krönung wieder 2 seiten von don camillo üb er die usa in spiegelschrift geschrieben(sehr schö n) unter anderem mit MIDDLE CLASS, LOST CAUSE-inter view und platten kritiken!sehr gut das ganze.also es lohnt sich wiedermal das irre zukaufen!Adr.: Matthias lang, Kurfürstenstr.21,6792 Ramstein 1!

phelenswert!Adr.:Christian Bud ginski, Südekumzeile 9,1 B 20! szene und auch politik.sehr trunk gewidmet ist!und sonst??
HH-Bericht, sex-poster, berlinee fast ausschließlich dem götter wieder son geiles fanzine FILMACHER FACKTOR 5 1dm!

ASSASIN nr.1 2.50dm!

was neues aus berlin, ist aber für mich kein fanzine, weil zu teuer!inhalt:beach boys-storygut, modeseiten-zum kotzen, mus ic hall-okay und noch viel meh r.ich find das alles ein bißc hen zu künstlerisch geschrieb-

STAATSVREUNT1+2.1dm!

das kz ist eins meiner lieblingszines.es enthalt zu allem möglic wor allem sehr kritische artikel zu allem gut!Adr.:

vor allem sehr klund das find ich eben Walle.

Martin Drictel, Tm Saale 28, 2810 Verden STAATSVRE

To dreamar mir energial vom state, und kot für die welt-artikel lohnt sich also wieder einm für die welt-artikel lohnt sich also wieder einm all Adr. Willi Wucher, Büsackerstr. 14,4100 Duisbur 81,841. the soll man dazu noch schreiben, wie immer gu se was soll man dazu noch schreiben, wie immer gu tie soll man dazu dru dru tom stevie, der dru tot diesen noch schreiben noch soll men eine timise med UNGEWOITH DE 18 14m!

FUNZINE nr.4 1.20dm! Wie immer sehr gut, die absolute krönung ist diesm al ein spiel in dem es um eine reise nach london geht, um dort soviel geld wie möglich auszugeben! Außerdem Rotzkotz-story, Konzertberichte und son k ram, nur ein artikel ist wirklich schrott:der damü 2000 artikel!!adr:Biber Kiesling, Joachim Mähl Str 26,2000 Hamburg 61

Tremdbeiträge drin, sollte man aber gelesen haben Stemdbeiträge drin, Steinheimerstr., 4. 121, S os(sehr gut), viele kassetten, platten und intervi ew mit Tödliches Schweigen! Leider sind zuviele nicht schlecht.es wird berichtet über freie radi das ist die einzige nummer die kenne und die ha

BiERFRONT nr.2 1.50 auf din a4 kopiert die seiten sind zusammengeklebt das ganze hat nur 8 seiten und ist viel zu teuer! ein säuferblatt mit sehr ansprechendem lay-out, tex t nicht besonders viel, ein zwei konzertberichte. ist gut das zine! Adr.: Frank Buchholz, Boxgrahen 116

> ne menge für sein geld geboten. Adr. Hannes Butzk Kurt Schumacherstr. 1444,4650Gelsenkirchen. rico.ansonsten noch der text vom weichnachtskrip nspiel der drei tornados, sehr lustig.man bekommt Eut finde (die kloppen sich andauernd da unten!) d vom GUIDO PROLL eine seite über Esplendor Geom steekt arbeit drin.ansonsten, sehr regional, was richtet, den man von unten nach oben lesen muss, d s neve riickstand nun auch auf din a Slsonst aber a serve reinckstabs konzert gewohnter qualität.sehr gut der uk.subs konzert CKSWAND ar. 4 1dn

REAL SHOCKS nr.8 1dm ein sehr sehr gutes zinelda wird sich eine menge igener gedanken gemacht zu sachen wie Deutsche s ne krieg, fernsehen ZUKUNFT, ansonsten was über CF SEA(sehr gut!), Chron gen, blitz, partsans alles se intressant gemacht.auf jeden fall kaufen!THINK UT YOUR FUTURE(Additc6)Adr.:Ralf Hinebeck, Weiß

rgstr.41,4220 Dinslaken.

IAUTT nullnummer 2dm!

Fine neue zeitschrift aus der
provinz, die sich sehr stark
auf dieselbige spezialisiert
hat (Raum tübingen, stuuttgatt)
sehr guter bericht über die
nainzer-szene, grosse hesselbach-story und dann der sehr
qute und wichtige soweto-art
ikel. einzig negatinisch
rulte-artikel, war unintressan

ein neues fanzine aus großhansdorf einem vorort von Hamburg!nr.1 enthält ein gutes poster,welches Zum kampf gegen die mauer aufruft.nr.2 mit Bauhau

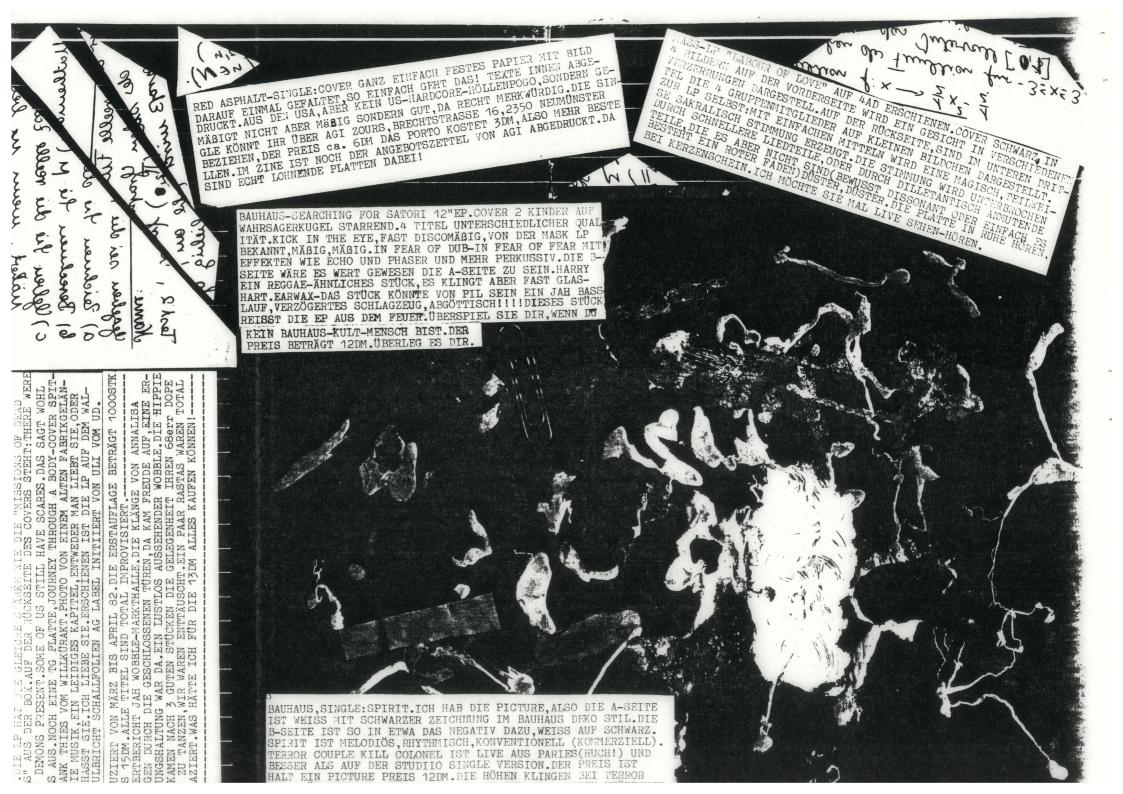
s, UK Decay schon besser, die berichte nicht mehr so dünn wie in nr.1!recht gut,aber wie mir der ma rcus mitteilte ist der staatsvreunt tot.es ist al lerdings wieder ein neues zine geplant mit dem na men: Boys will be bambinis! Also abwarten. Adrß: Marc us Johansen, Erlenring 45, 2070 Großhansdorf

Englands Top-Hits

TÖTLICHE TAFELRUNDE nr.5.1.50dm! diese nummer ist auch wieder voll gut gelunge t neumünster-artikel, schweizbericht (leider se ürftig)holland, platten, kassetten aben alles w ein gehört, außerdem sehr regional..adr: Wilfridemächers, Am Schützenhof 1,50170 Jülich.

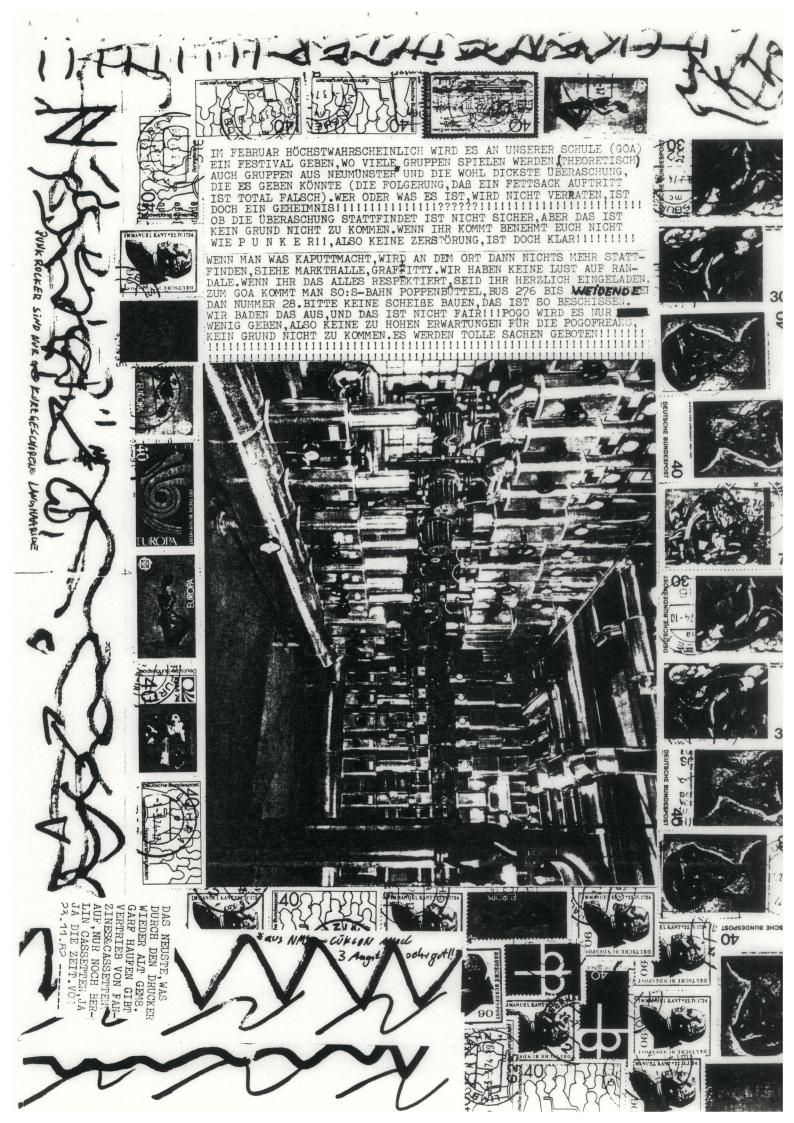
: mulowas Zicklam, friedenheimer Str.68,8000 be.es enthält einfach alles, was ein sehr gutes nrine ausmacht, nämlich gute berichte, stonzige ories und sehr viel spass.also solort kaulen.

nes der geilsten zines, was ich bisher gelesen Imbos.r 2.an DNUITINGan.



WERDEN SIE MITGLIED IMER.V.C. Was ist der PVC? P.V.C.=Punker Vernichtungsclub Der PVC ist eine Vereinigung meherer bundesdeutscher Intressenverbän-263 den.Mitglieder sind PUNX, SKINS, und Nichtpunx. Ziel ist es unser gelieb tes Deutschland von diesen konsumgeilen, zerstörungswütigen Pübertätsk indern zu befreien! Gegründet wurde der PVC 1982 in Hamburg, wo auch di e Bundeszentrale ihren Sitz hat! Aufgrund einschneidender Ereignisse, Erlebnisse und Erfahrungen, die mit diesen Punkern gemacht wurden. Zur Last gelegt werden den Punkern mehere schwerwiegende Gründe, Verstösse! 1.)Konsumorientiertheit(siehe Punkmode) 2.) Faschistisches Verhalten (siehe Zerstörung von Personen, Gegenständen) 3.)Ausländerfeindlichkeit)Keine Kreativität 5.)Dummheit(Unfähigkeit eigene Gedanken zu entwickeln) das sind jetzt nur einige Punkte, die wir gegen diese Subjekte vorzubrin gen haben. Die Punker haben den Begriff PUNK sinnentleert, deshalb forder n wir, macht Schluß mit diesen Subjekten. Redet nicht mehr mit Ihnen, boyk otiert sie, auf solche Freunde können wir verzichten. Räumt an ihren Tref fpunkten(z.B.Spritzenplatz)auf!Wir fordern das Gelände des Altenheimes am Neddernfeld als zentrales Ghetto für alle Punker! Dort hinter den mit Natostacheldraht bespannten Zäunen können sie dann in aller Ruhe mal An archie spielen, nur die Stärksten werden überleben und vielleicht zur Ei nsicht gelangen! Punk ist TOT! Und was ist mit den Punkern? Noch nicht, aber..... Weitere Informationen kann man bekommen bei der PVC-Landeszentrale: Alsterredder 26,2000 Hamburg 65 c/o Sakolsprether num folgt noch ein bischen was, was ich mal als statement meinerseits

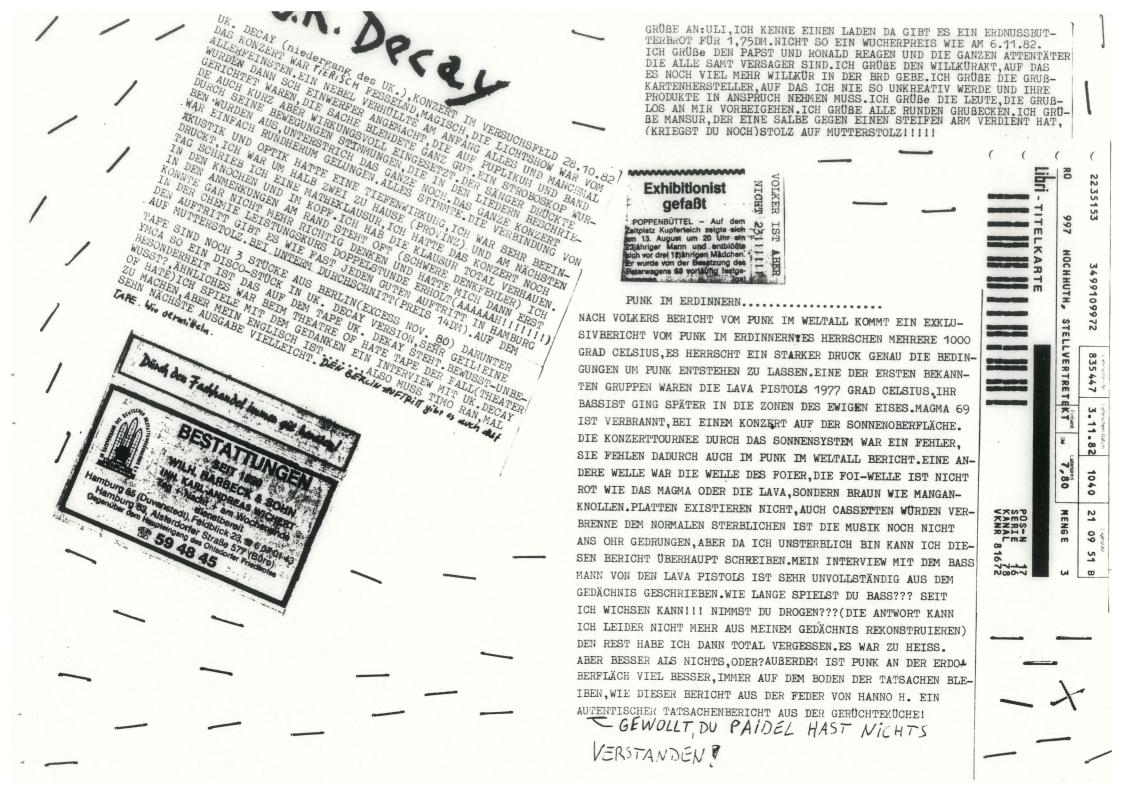








kann, zeigte sich in der umgebung einer sch le in einer "ganz normalen" kleinstadt.wic so oft fing alles ganz harmlos an.2 schille der schule in sasal ,der 19 jährige ronald f. und der ein jahr jüngere matthias p. fragten ein mädchen aus ihrer schule ob si nicht lust hätte, mit in die stadt zu komme dann wollten die beiden jungs sie noch in eine disco namens"siträne" einladen.das ju ge, lebenslustige mädchen sagte ohne viel nachzudenken ja, sie glaubte beiden vertrau en zu können was wie sich später herausste lte ein nicht rückgängig zu machender fehler war die leiche der jungen kerstin j. wurde dann im wald von ohlstadt grausig ze stückelt von ahnungslosen spaziergänger ur ter einem laubhaufen entdeckt.die sofortfa ndung der polizei blieb zunächst ohne erfo als die polizei an der schule befragungen anstellte, sagten einige mitschüler, des bi schönen mädchens aus, daß sie sahen, wie sie mit in das auto des ronald f. stieg.bei de befragung verstrickte sich der junge mann immer in widersprüche, und er wurde mit se nem freund zusammen zur wache in pappenbü tel gebracht.dann ging alles sehr schnell, die zwei legten, mit vor stolz leuchtenden augen, ein geständnis ab. sie sagten aus, da das mädchen gerne den jungs den kopf verdi hte, und das sie sich endlich rächen wollte sie hatten die tat schon lange vorher gepl nt.sie kauften eine stichsäge, stiftung was test gut. sie meinten das beste sei gerade gut genug.nachdem das mädchen in das auto eingestiegen war, fuhren die beiden mit ihn in den wald und betäubten sie mit äther, da haben die 2 sie zerstückelt und sich häppe en zum essen aus dem toten fleisch gemach ein teil konnte sichergestellt werden.die beiden meinten, daß es ihnen noch nie so geschmeckt hätte!!!!!aber das genügte ih noch nicht, vor dem essen haben sie die le che noch sexuell mißbraucht. (polizeiberich vom 6.1.1983.



r haben versucht mit FSK kontakt aufzunehmen, zuerst dirk (ohne erfolg), dann be ich noch mal nachgehakt.sie scheiben: 'ALLO MADELS! UNS LEID. HERE WE GO: WEIR NICHT WARUM!?, wir sind doch keine mädels, merkwürdig, liebe FSK!!!!!) ETWILLIGE SELBSTKONTROLLE DISKUSSIONS KLUB MUNCHEN TEL:089/509053 NEUE HINWEI-FSK IST EIN MODF& ERZWEIFLUNGSPRODUKT. K WURDE ANFANG 1980 VON MITGLIEDERN DER SEIT 1978 IN MUNCHEN ERSCHEINENDEN ITSCHRIFT MODE&VERZWEIFLUNG GEGRÜNDET.FSK IST: JUSTIN HOFFMANN, 1955 (FARFISA, TARRE, RHYTHMUSBOX, XYLOPHON, BLASOLTT, CASIO, SNARE, STIMME), THOMAS MEINECKE, 1955 HTARRE, KORNETT, FARFISA, RHYTHMUSBOX, MELODICA, SNARE, BECKEN, SYNTHTISCHE PERKUSSI-TONBÄNDER, STIMME), MICHAELA MELIAN, 1956 (BASS, CELLO, VIOLINE, CASIO, RHYTHMUSBOX, CLODICA, STIMME), WILFRIED PETZI, 1948 (GITARRE, MELODICA, SNARE, BECKEN, GONG, STIMME), KARSTAMMUNG: HAMBURG, SPANIEN&BAYERN. WOHNORT MÜNCHEN IST ZUFÄLLIG ABER BRD, GRÖ-FR ERFOLG BISHER ZUM GLÜCK ANDERSWO.FSK DISKOGRAPHIE: -FSK, 1. EP AUFGENOMMEN MAI TUNI 1980 AUF ZWEISPUR IN JUSTIN HOFFMANNS ZIMMER LIVE, ERSCHEINT AUGUST 1980 IF ZICKZACK (ZZ6):HERZ AUS STEIN/WESTBERLIN TANTPARTY/MODERNE WELT/DEUTSCHLAND EUTSCHLAND.-TEILNEHMENDE BEOBACHTUNG, 2.EP, AUFGENOMMEN UND GEMIXT IN TOM DOKOU-ILS ZIMMER, LIMBURG, JANUAR 1981, ERSCHEINT APRIL 1981 AUF ZICKZACK (ZZ26): IM WES-EN NIX NEUES/IM RHYTHMUS DER ZEIT/TAGESSCHAU/TU DEN STRAND/KAUFHALLE/GUDRUN NSSLIN/RITA SAGT.-HIPPIE MELODIE, BEITRAG AUF DEM VIVAT-SAMPLER MÜNCHEN-REIFEN-ECHSEL LEICT GEMACHT, AUFGENOMMEN AUF CASSETTENRECORDER LIVE IN WILFRIED PETZIS IMMER, FEBRUAR 1981, ERSCHEINT MAI 1981 AUF LÄCHERLICH SCHALLPLATTEN.-EINGESCHLA-ENE SCHAUFENSTER, BEITRAG AUF DEM SAMPLER LIEBER ZUVIEL ALS ZUWENIG, AUFGENOMMEN ND GEMIXT IN KLAUS POLLANDS STUDIO, MÜNCHEN, APRIL 1981, ERSCHEINT IM SOMMER 1981 IF ZICKZACK (ZZ45). +STÜRMER, 1.LP, AUFGENOMMEN UND GEMIXT IN KLAUS POLLANDS STU-IO, MÜNCHEN, IM SEPTEMBER-OKTOBER 1981, ERSCHEINT FEBRUAR 1982 AUF ZICK ZACK (ZZ80) HALLO WIE GEHTS/OTTO HAHN IN STAHLGEWITTERN/AB NACH INDIEN/FRAU MI STIEL/IN MO-ADISCHU/DAS FINDE ICH GUT/LIEBE TUT WEH/LESEZIRKEL MELODIE/OSTBLOCK GIRL/TU DEN AMMELSPRUNG/VERBOTENE FRÜCHTE/WIR GEHEN IN DEN ZOO/WAS KOSTET DIE WELT/KINDER-ARTY/GESUNDHEIT(ANSPIELTIP)/KLEINER POLIZIST/ICH HABE MIGRÄNE/MEIN ERSTER FREU-D/EIN KIND FÜR HEIMUT.-MAGIC MOMENTS, 12-INCH-EP, AUFGENOMMEN UND GEMIXT IM COOL AT STUDIO, HAMBURG, MAI 1981, ERSCHEINT SOMMER 82 AUF ZICKZACK: WIR STEIGEN EIN/ RINK WIE EIN TIER/HERZSCHUSS MELODIE/VIEL ZU VIEL.FSK SOUNDTRACKS: ZU ANOTHER AN ANOTHER CHANCE, 1981, FILM VON KAJETAN FORSTNER .- ZU NO SEX, 1981, PERFORMANCE ON MICHAEL SIMBRUK. -ZU KEVA, 1982, ENVIRONMENT UND SOUND INSTALLATION VON MIKE CHAFER.-WESTBERLIN TANZPARTY IN DEM VIDEO NEW-WAVE HIT EXPLOSION, 1981, VON MON-EVIDEO .- FANFARE FÜR DIE AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE MÜNCHE, 1982. ERSTER ÖFFEN-LICHER AUFTRITT AM 14.11.1980 IN DER MARKTHALLE IN HAMBURG.ALLE TITEL VON FSK IND VERLEGT BEI EDITION KRÖPCKE.FSK IN RADIO UND TV;ÖFFENTLICHE AUFTRITTE WER-EN NUR HIN UND WIEDER ABSOLVIERT; KEINE TOURNENN MEHR; KEINE WIE AUCH IMMER GE-RTET WELLE MEHR; ZURÜCK ZU DEN ROLLKRAGENPULLIS (ROLLIS); ZURÜCK IN DIE EIGENHEI-E.SCHLUSS MIT DER IMMER WIEDER NEUEN ROMANTIK, SCHLUSS MIT DER FRANZÖSISCHEN, CHLUSS MIT DER ENGLISCHEN ROMANTIK; WAS ALLEIN ZÄHLT, IST DIE DEUTSCHE ROMANTIK. SK IST DIE DEUTSCHE ROMANTIK.DIE ZÉITLOSE ROMANTIK.DIE ERFOLGREICHE SUCHE NACH EN EWIGEN WERTEN.DIE LIEBE ALS ALTESTES THEMA DER MENSCHHEIT.ES IST MAL WIEDER O WEIT: AUFKLÄRUNG, KYBERNETIK, INTELLIGENZ, OPTIMISMUS! FSK IST DER ERSTE GESUNDE IEDERMACHER DER BRDIEGAL HIPPIES, EGAL DROGEN, EGAL SEXUELLE PRÄFERENZ, EGAL HAAR-ÄNGE, EGAL HOSENSCHNITT, EGAL SCHUHE, EGAL SITAR, EGAL RHYTHMUSBOX, EGAL FUNK, EGAL FRIKA.WIR LIEBEN DIE SCHÖNEN MELODIEN!WIR LIEBEN DIE AKUSTISCHEN GITARREN!WIR IEBEN DEN BLUES!WIR LIEBEN DAS ANSPRUCHSVOLLE!DAS PICNIC AUF DEM OLYMP!EIN BAD N DER NORDSEE!WIR LIEBEN DIE POLITIK UND DIE SCHÖNE LITERATUR!DIE KÜNSTE!EIN CHÖNES FRÜHSTÜCK UM 8 UHR MORGENS!WIR LIEBEN DEN KÜHNEN&KLAREN BLICK FÜR DIESE UNDERBARE WELT!WIR LIEBEN JEDE FORM DER SINNVOLLEN AUSEINANDERSETZUNG!FSK IST ER ERSTE GESUNDE LIEDERMACHER DER BRD!HEUTE SCHLÄGER-MORGEN DISKUTANT (EGAL FCHTS, EGAL LINKS).FSK IST DER ERSTE GESUNDE LIEDERMACHER DER BRD!FSK IST DER RSTE HÖHERE MENSCHEN LIEDERMACHER ÜBERHAUPT.FSK IST DIE REVOLTE DURCH JA. AGE AUCH DU JA! DANKE FÜR ALLES!

WARUM FORDERT EIN MENSCH SELBST, DIE TOTALE VERNICHTUNG DER MENSCHHEIT. WARUM FORDERT EIN MENSCH SELBST, DIE TOTALE VERNICHTUNG DER MENSCHHEIT, MAG SIC EIN DUMMER MENSCH FRAGEN, DENN ER VERNICHTET SEINE UMWELT TAG FÜR TAG, UND MERK ES NICHT, ODER ER TUT NICHTS DAGEGEN. DIESER DUMME MENSCH FORDERT ES NICHT BEWUS ER MACHT ES UNBEWUSST, UND UNBEWUSSTES HANDELN IST DUMM!!

EIN INTELLIGENTER MENSCH MÖCHTE ZU EINER AUSSAGE IMMER ARGUMENT, DIES IST VERSCH DLICH UND AUCH SEHR WICHTIG.DIESER MENSCH BEKOMMT VON MIR EINIGE ARGUMENTE GED. FERT. 1.) DER MENSCH VERNICHTET AUFGRUND SEINES ICH-BEZUG DENKENS 1.

BENSRÄUME ANDERER MENSCHEN.

2.) DER MENSCH VERNICHTET AUFGRUND SEINES ICH-BEZUG DENKENS I BENSRÄUME ANDERER LEBEWESEN, DIE NICHT MENSCHLICHER RASSE SIND.

3.) DER MENSCH IST GEISTIG NICHT REIF FÜR EINE VERNÜNFTIGE COEXISTENZ MIT ANDEREN INDIVIDUEN.

4.) DER MENSCH KANN EIN ÖKOSYSTEM NICHT AUFRECHTERHALTEN, DA FIMMER EXPANDIEREN WILL, UND DAMIT IN ANDERE SYSTEME EINBRICHT UND SIE ZERSTÖRFE.

5.) DER MENSCH IST ÜBERHEBLICH, DEN TIEREN GEGENÜBER, ER MEINT WAS NICHT DENKEN KANN IST WENIGER WERT. DER MENSCH IRRT, DIE TIERE HATTEN LANGE VOR DEM MENSCHEN EIN FUNKTIONIERENDES ÖKOSYSTEM.

6.) DER MENSCH LEGT ZU VIEL WERT AUF ÄUBERLICHKEITEN, ER BAUT EINE TOLLE FASSADE UM SEINE DUMMHEIT, ER MASKIERT SICH MIT KÜNSTLICHEN PRODUKT-DIESES BEWEIST SEINE OBERFLÄCHLIGKEIT.

7.)DER MENSCH IST ZU LEICHT MANIPULIERBAR UND KANN ZU HANDLE GEN GEBRACHT WERDEN, DIE BEDENKLICHE FOLGEN FÜR SICH UND SEINE UMWELT HABEN KÖ NEN.

8.) DER MENSCH VOLLZIEHT ZUVIELE HANDLUNGEN KÖRPERLICHER ART, ANSTATT DEN GEIST ZU BENUTZEN,ER GLAUBT KÖRPERKRAFT SEI STÄRKER ALS GEISTIGE KRAFT.

KOPIERRECHT BEI HANNO H.



nun wieder zu den Kassetten:
" WAUTGINNIGER METLENSTEIN-SAMPLER C-60 6DM! Dicser sampler ist eine gemeinschaftsproduktion der fanzines "WAHNSTNN" und "MEILENSTEIN"!gleich die klangquälität lässt sehr zu wünschen übrig! als erstes dann zwei liedchen von "ICH" das erste instrumental, das andere mit gesang. beide lieder sind leider viel zu monoton.der text ist auch total aussagelos!POISON DWARFS danach gefällt mir dann auch nicht!hre kassetten sind besser! dann DIE REGIERUNG zum erstenmal ne erkennbare melodie, text wieder nicht so doll(beiSCHULE)das zweite stück"KEIN FEUER" ist toll, der text besc rweite stuck "KEIN FEUER" ist toll, der text beschreibt eine beziehung, sehr gelungen!KRATZER bie tet im ersten stück NDW, ist aber ein nettes lie d. "DIE UHR DIE LÄUFT" ist das zweite stück und das ist geil. Verzerrte stimme und rhytmusbox.dan ach "DIE ACHSE2 aus verden, die mir sehr gut gefallen (siehe schandtat 3!).
seite 2 beginnt dann mit "SCHATTEN UNTER EIS", die singen aber englisch und die musik hält auch e singen aber englisch und die musik hält auch nicht was sie am anfang verspricht!nun folgt da s beste der kassette nämlich"P4"mit 2stücken, wo von das erste einen tollen text über werbung ha t und das zweite endlich mal ein schnelles stüc k ist!die"MYSTERIÖSEN" spielen dann auch zwei 1 ieder das erste hat gute schwere monotone drums zubieten,der text,nun ja!!!...beides gute abwex Iungsreiche stücke!die nexten zwei stücke werde n hier nicht besprochen, weil mit französischem text, denn ich hasse französisch.als abschluß da nn nochmal "DIE REGIERUNG"mit "MÜLLMANN".ein sehr r am besten auf diesem sampler.super ist der sa mpler nicht, aber doch gut! adr: BERNID SCHELL, STEINHEIMERSTR. 4,6229 WALLUF 2

Ammack-Samplep 14 dm!

Pier ist ein weiterer sampler aus der schweiz auf dem auch österreicher punkbands zu hören sind.auf dem sampler sind neun gruppen!
UNKNOWN ATTACK-POGO-SURF-HARDCORE and FUN BAN DS AGAINST .. THE REST! THIS RECORD IS DEDICATED TO THE DAMNED das beschreibt diese platte sehr treffend!es beginnt mitSURPRISE ATTACK, die ich recht gut finde.danach die sehr guten RAK mit 2 schnellen,gut gespielten stücken! mit 2 schnellen, gut gespielten stücken:
das nexte ist dann schön schnell von ?X heißt
"NEW YORK". MICKY und die MÄUSE sind echt lust
if mit nicky maus gesang. NULL KOMMA NICHTS si
drauf sind.die erste lp ist zwar
nd dagegen schnell und kompromisslos hart, wie
dem noch über dem durchschnitt!! wirs lieben. PÖBEL bringt ein stück und zwar live(1981 aufgenommen) indem es ums kokain geht gefällt mir nicht so das stück.als abschluß d er ersten seite dann nochmals RAK mit einem schrellem sehr gutem stück! Seite zwei beginnt dann wieder mit 2 stücken von MULI KOMMA NICHTS. "Schamlos" bietet ein schönen chorus und ein grausiges vorspiel. Tä tärätätä gefällt mir gleich viel besser, weil schneller danach dann die auch bei uns schon etwas bekannten LAST EXIT mit 2 tollen stücke n, die sich vor allem durch gute texte auszeic hner (Schweizer staat verrecke!!!!) in dem ande ren stück geht es um Isolationsfolter!!!!!!!? X bringen unser lieblingsthema zur sprache, nämlich "ALcohol"ein nettes liedchen, doch leid er in englisch! CHAOS danach sind dann wieder live (AUFgenommen 1981 aufm Voralmberger punkfortivel auf dem auch PÖBEL spielten) sie bie festival auuf dem auch POBEL spielten)sie bie ten 2 schöne ins ohrspringende stücke, wovon d as zweite stück schneller ist und einen sehr intressanten titel hat "Töten macht spass" les folgt ein lied der gruppe EINBAHN ,die wieder eimal den totalen überwachungsstaat besingen, also nix neues bringen, trotzdem gut!dann wied er ein stück"MÖRDER" der tollen LAST EXIT, die für mich beste gruppe auf diesem sampler.den abschluß bildet dann wieder die anfangsgruppe SUPPRISE ATTACK mit"Glory"leider auch auf eng lisch aber mit gutem chorus!

Pazit:ein toller sampler mit sehr guter musik einem sehr gut aufgemachtem cover(sehr inform ativ!) und er ist dazu noch sehr billig, nämlic

He's so anapod! 12 H Von OH 87 gibt es eine Live-Kasettte C-30 Chrom für 5dm

(inkl.porto)in guter qualität gibt es bei:Matin Drichel,Im Saal 38,281 Vorden-walle

AUSBLICK auf das kommende jahr 1983(nur noch ein jahr bis; Birne muss kaiser für deutschland werden. Die punks verbrüdern sich mit den skins und ünterstützen sie und die löwen im kampf gegen die fußballmafia! FUßBALL? NEIN! KRAWALLI JA!! die gruppe HH-MILCH bringt ihre erste Doppellp auf den markt es wird das jahr der neuen hardcorebratztruppen aus dem südameri anischen dsungel.die beste dieser neuen bratzbands werden die SPISTOLS seien.das hamburger kongreßcentrum wird zum neuen hambur er musiktreff nr.1!es werden unter anderem spielen:BAD BRAINS?, SCHARGE, BLACK FLAG, CHELSEA....es gibt ein 77er revival, sicherhei snadelen sind wieder in!unterm durchschnitt eröffnet eine zweign ederlassung im gebäude in der mönckebergstrasse, wo früher mal ka stadt warles werden wieder mehr fanzines gekauft, wir lösen das nzine als meist verkauftes fanzine deutschland ab.der spritzenp tz wird von der regierung als eigener staat innerhalb des staate erlaubt daraufhin wird der spritzenplatz zum neuen mekka aller j nker, doch leider sammelten sich auch kriminelle elemente dort, so daß nach einigen überfällen auf das in der nähe gelegene karstad der spritzenplatz wieder eingemeindet wird und alle punker entti scht wieder nach hause fahren außerdem wird der fährbetrieb nach england eingestellt, damit hier in der heimat nicht noch mehr ar iter der staatlichen punkläden arbeitslos werden, nur weil in en and die bondagehosen billiger sind!die gruppen HH-MILCH, CÜKLON+ 20 gehen auf gemeinsame welttournee.konzerte in der schweiz, eng nd, usa, ddr, russland, japan und brasilien liegen auf der route... das zick-zack label wird von cbs aufgekauft, wo alfred jetzt dir tor ist mit eigenem rolls royce und thauffeur, denn er war ein a es schwein, er hatte keinen führerschein!..am broadway wird das utsche lustspiel "WERNER, ODER WAS?" mit beispiellosem erfolg urau eführt, in der rolle des werners: volker witt. die endlösund aus emen wird von der bildzeitung aufgekauft und erscheint von nun als wöchentliches kulturmagazin!die russen stationieren neue mi elstreckenwaffen bei und in der brd!!das futurama-festival wird on nun an nur noch von deutschen bands besucht und findet in ha urg statt..die ddr-regierund erlaubt das besetzen der häuser un stellt den zahlreichen punkgruppen übungsräume kostenfrei zur v fügung...und noch vieles mehr.....wartet es ab.!.!!!!!

ALLER PROPRETS—SINGLE

auf dieser single sind zwei sehr unterschiedliche lieder, doch

beide sind sehr gut. GOOD CLEAN WUN ist ami-punk gewohnter härte,

schnelligkeit und güte, während die andere seite ist langsamer,

geht in richtung uk. decay(scheiß vergleich) und ist mit synthesizer

peht in richtung uk. decay(scheiß vergleich) und ist mit synthesizer

propression sein sein sein sein gefällt die melodie. also sehr gut. FALSE PROPHETS-single

OUTCASTS-neue lp die zweite lp dieser tollen gruppe, wo vor kurzem COLLIN durch eine autounfall ums leben gekommen ist diese lp ist nicht so hart, wie z CHARGE, aber eben unverkennbar OUTCASTS und die mag ich und da stör mich auch nicht das auf dieser lp drei stücke der Programm Love-EP drauf sind die erste lp ist zwar besser, aber diese platte ist

N Best

Jewals Descen stucke alle lieder haben der 10. 201 musten stucken bende melodie und eine ansprechende melodie und einflich gut finde. alle lieder haben eine ansprechende melodie sind schnell, aber nicht im intercity tempo gespielt. die platte me cht sehr viel spass und bietet einige luatige tonbandeinspielunge n. das schlagzeug klingt zwar in jedem gleich, aber was meent das schon. spass muss sein, spass ist anarchie. Ubrigens sind die texte me shon. spass muss sein, spass ist anarchie. Ubrigens sind die texte me zie abgedruckt, was ich sehr lobenswert finde,. jewals besten stücke der singles auf der lp.zur musik, die ich unh ruppe endlich, denn die erwartungungen wurden durch die drei toll n singles sehr hochgeschraubt deshalb finden sich wohl auch die ERAZERHEAD-THE RUMBLE OF THE EAST | Nun ist sie endlich draussen, die erste lp der tollen englischen

CHARGE PERFECTION

sau gute lp dieser tollen gruppe.gefällt mir besser als die auch gute live-lp, die caged&staged.auch diese platte ist schnell, aber r t vom härtesten, muss ja auch nicht sein, ich höre gerne mal eine me ie, die im ohr hängenbleibt.eine sehr gute lp.eine der besten grupp aus gb zur zeit!

CÜKION-LIVE IM ÜBUNGSRAUM C-30 CROM 5 DM(inklusive Porto!) so das ist jetzt also die zweite veröffentlichung auf dem neumünsteraner pestlabe und die erste veröffentlichung der nachfolge gruppe von zyklon schlipps&die atomb mben.11 stücke sind auf dieser kassette.die qualität ist sehr gut.zur musik:ganz lar POGO und zwar nicht vom schnellsten,dafür aber vom besten,musikalisch wie tex lich stimmt alles bei dieser kassette.die texte sind durchweg sehr gut(ausnahme"M CHT NIX") und man kann sie auf dem beigelegtem textfanzine nachlesen, obwohl die te te gut verständlich sind (nachahmenswert!) ich höre die kassette sehr oft un dgerne also besorgt sie euch!!ADR.:AGI ZOURS, BRECHTSTR.16,235NEUMÜNSTER.

MENSCHENMASSENGROSVERANSTALTUN: Slime. Dead Kennedys. Napalm. MDC. dm 16.

riesige, alterwürdige, halle, mit koonleuchter | große pegefläche | mamer | eine Orgel | sucret Manalm (theoretisch die beste band des abends) Lui gut in form, "ich bin ein skinhead-aber ein anti-nazi"eben!er machte ne gute shew,aber aus den bezen der großen anlage kam nur scheiße:denn sie wurden saubeschissen abgemixt!!also vie bei rechbänds-die vergruppen der stars werden beschissen,es gab auch den e raten massenpege, der bassist von napalm ist dann hinterher auch zum mixer hoch -er hatte ihn am kronleuchter aufhängen sollen!als nextes Slime, sound genause schlecht.bundel der neue führer.mehr pege, und wir sind raus, denn es war ätzend (slime war ätzend!)dann sagte der rainer eine bänd an deren name niemand versta ant-beim sweiten lied erkannte ich sie: Millions Of Dead Cops aus ami-land. sie varen zu gut für die hanburger pankas:da sehr schnell, sehr gute show vom sä anger!die beste band!DEAD COPS-DEAD COPS-MILLIONS OF DEAD COPS!! spielten nicht sehr lange, da kaum reaktionen von publikrum! schade! so und nun wa ar es dann se weit-tatarata: die große stunde für den HH-untergrund, UUHHAHRR der pobel raste-massenpoge-zanderkholger die slam-dance helden-pogetetal zelle lässt sich durch den pobel tragen-R.A.F .- plakat wirt entrellt-aber so gut waren die kennedys nicht.am besten die alten fetzer.zugabe sehluß aus. GRE. SUBHUMANS.

Die TOTEN HOSEN sind mehr oder weniger erfolg reiche Überlebende der deutschen Punkbewegung in ihrer ersten Generation", die "den der neuen deutschen Welle verpaßt haben, oder besser gesagt, nicht (Ende der Selbst derstellung). Die Band setzt aus Ex-ZK-Mitgliedern (u.a. der GROSSE CAMPINO). Ex-KFC-Sänger TRINI TRIMPER (jetzt Schlagzeug) und einigen anderen Promi nenten und New-Comern zu



die TOTEN HOSEN; Graffiti 10.10.82 so 7 oder 10 de em war es nun ZK eder nicht?zumindest das lustigste pegekenzert in diesem jahr.ein konzert aus der typischen campine/sk reihe: BESOFFENALUSCHTIG!es war wirklich total lustig.mix verkrampfter ami machmachpege eder ähnliches. 00000HHHH008-AAAAAAHHHA! es wurden wohl alle ihre lieder gespielt, bemmerlunder sweimal. pege gab es auch gans gut, is aber in diesem zusammenhang unwichti g. zum schluß wurden dann zuschauerwünsche erfüllt nämlich: hardrock-blues-felk-irisch felk et.usw.CAMPINO:ihr seit ja dech nur langhaarige hippiesidabei sak die bänd nicht viel anders aus. schön bunt!dann die stunde der kid's-campine bat sie auf die bü hne-und als ein ire-müdel (na abba nicht dech velli, schlamvetze, se dech nicht)kam: "na wen willst du grüßen?spertelub husum?" richtig se-verarschung total.dann sind die hosen ims V.-feld und wir kammen (leider) nicht meht mit.die single gabe dann noch für dm 3 .- und es ist die single'82! leider su kurs. sylvester warn die toten hosen auch in hh-in subite glaub ich. wir wartrn auf mehr und hören bis da leichen pflastern ihren weg und wir sind bereit/jürgen englers party.000000HH0-00000HHH0000

witere kenzerte in HH(2xschrett und 1xgmt)

suarat SPK.im ALL verher einem hypergeilem viedee gesehem.se mit leichen und so-dann vom exil ins dankert-da ein viedee übe: r eine sezierung-öde!dann anlage in arsch-geld zurück und nach haume! (suk sell dann irgendwann gespielt haben-schrettig!!!!) und noch mehr schrott: JAH WOBBLE in der markhalle. siehe woande re.je länger die haare deste geiler fanden die leute die muse undtansten su(micht reagge) JAZZROCKSCHROTT! ärgermargernärgernä! (das kann ich auf jedem schulfest billiger hören). hört euch das tape an das uli aufgenommen hat-besonders den schluß!!und nochn gig: NIMM 2, CHANNCEL RATS, E-605 im kanalhaus.ich hatte leider tier ische kopfschmerzen und bin nach den channcel rats gegangen die ha ben mich nämlich micht sehr überzeugt.sen alter(schwuler?)epahatt da an immer rumgenervt und nech aufe maul gekriegt. E-605 solln sehr gut gewesen sein!!!!!



kil Payo gowa KAO FEN!

DE

w

06



Links: Angstlich befragt de Weltkenner (Erwin Leder) ein

Stillslerung

der film mit dem PLAN

gut muse vom PLAN, supergeile dekoration von moritos rrr, gute schauspieler und ein e lustig, mystisch, chaotische zukunftavisi en!leider auch der derau dabei. PLAN & BORAU sind bei der industrie-verge

ost sie;denn noch hab ich denn plan in gu

DIE CHANNEEL RATS!

Wichser's Alptraum:

Die Idee eine Band zu gründen kam dem 16-jährigen Olaf Wartburg. Nach dem allabendlichen Onanieren bekam er einen Alptraum, der davon handelte, wie er wohl ohne sein lebenswichtigstes Teil auskommen würde. Am Tag danach lag ihm der Name Wichser's Alptraum auf der Zunge. Als er mit 18 Jahren beschloß eine Band zu gründen,erschien ihm der Name sehr

Diese Band besteht aus drei Mitgliedern. Bass, Schlagzeug, und Gitarre wurden auf der einzigen Single von Olaf gespielt. Geseng und Percussion wurde von seinen beiden Brüdern übernommen. Bei ihrem ersten Konzert in einer Garage wurde diese Besetzung gewaltig ausgepfiffen. Aber schon beim dritten Auftritt wurde der Band mehr Anklang zu Teil. Im Untergrund und in Insiderkreisen wird diese Formation als Anfang vom Ende bezeichnet. Aber je negativer diese Band auch von den damaligen Medien geschildert wurde, desto mehr Anklang fand sie. Den Krieg hat ihre Single zwar überstanden, aber die Musik ist trotzdem tot.

Von den wenigen "Wichser's Alptraum"Fans die noch erreicht werden konnten, äußerten sich die wenigsten zu dieser Musikrichtung. Sie wurde 1935 offiziell verboten, weil sie im Gegensatz zur NS-Propaganda stand und als Friedensverherrlichend bezeichnet wurde. Soweit man recherschieren konnte, schien es sich bei den Fans um organisierte Teile einer ersten Friedensbewegung zu handeln, die weitgehend zum Tode durch Erschießen verurteilt wurden.

Ihre erste und einzige Single erschien 1937 auf dem Schwarzmarkt mit ihrem berühmtesten Stück. Es heißt "Landung auf GCTSSH". Rin Stück, das davon handelte allein auf einen

Planeten ohne Furcht und Angst zu ziehen. Nach ihrem Konzert im Oktober'37, bei dem sie ihr neuestes Lied "der Geistesgestörte"spielten, womit sie den Führer

meinten wurden sie von der Gestapo beseitigt.

+ Niese beiden Blatte

sind aus dem Beihef

zu dem Samplet

unt autmahmen

Von vor 1945

so and dives Than



"The West Germans called them Gastarbeiter ... and vaguely imagined that when they were no longer welcome they would quietly pack their bags and

They tend to figure at the lower end of the wages scale. But statistics show that the collective income of foreign worker's households tends on average to be higher than that of German households, apparently because more members go out to work."

seinen ersten Anfängen richtige Bücher Wunschtraum, herheigeredet von cleveren über ihn gab, die ihn zu einem "histori- Geschäftemachern wie Sex Pistols-Mana- die da angeblich den Besitzer wechselten schen" Ereignis machten und damit als ger Malcolm McLaren und zum Ereignis Vergangenheit einstuften. Natürlich hat aufgeblasen von publizistischen Helfern in mehr als die berühmten drei Akkorde spie der rasche Untergang des Punk Rock auch der Musikpresse einerseits und den Sensa- Ien konnten, wurden grotesk übertrieben.

und an Bands gezahlt wurden, die wenig Und die wenigsten Punk-Platten gingen in ger. Bestseller-Auflagen über die Ladentische Der Neuheitswert erschöpfte sich allzu verkaufte mit ihrem Schund mehr Platten Und die drei Gitarrenakkorde, die lals alle Punk Rocker zusammengenom

DAS IST EIN FOTO VON BLACKFLAG (Jetzt mit Songerin) imder michal Interview + Ani Beiltin der wexten Nummer! (Foto France: Hour)

Drohbrief an die "Linke" (?) Es ist wieder soweit. Fast alle bezeichnen

Spritzenplatz-Punx als "die Punx". Kein Individuum, kein Ego scheint es dort zu geben, wenn es nach den Linken, sprich den Gleichmachern (Einmachern), Marxisten, Stalinisten und Fa... geht! Als "die Punx" flogen wir aus dem 'Krabat', jetzt aus dem 'Werkhof'. Wann wollt ihr uns in die "Rechte" bzw. aus der "Linken" schmeißen? Wann pauschalisiert ihr unser Außeres in Form von Paragraphen? Alkoholiker ist doch jetzt schon jeder für euch. Ihr geht dem einzelnen aus dem Weg, denn es ist ja so leicht, sich mit Vorurteilen und Pauschalisierungen auseinanderzusetzen. Entweder ihr ändert euer Verhalten und setzt Euch auch mit uns auseinander oder ihr könnt selbst zusehen, wie ihr die Nazis bekämpft! Theoretischer legaler Flügel der PAF

Spritemplate-Fuck off throne fisch etill eyaler

c-20; dw 14/(a64/8)

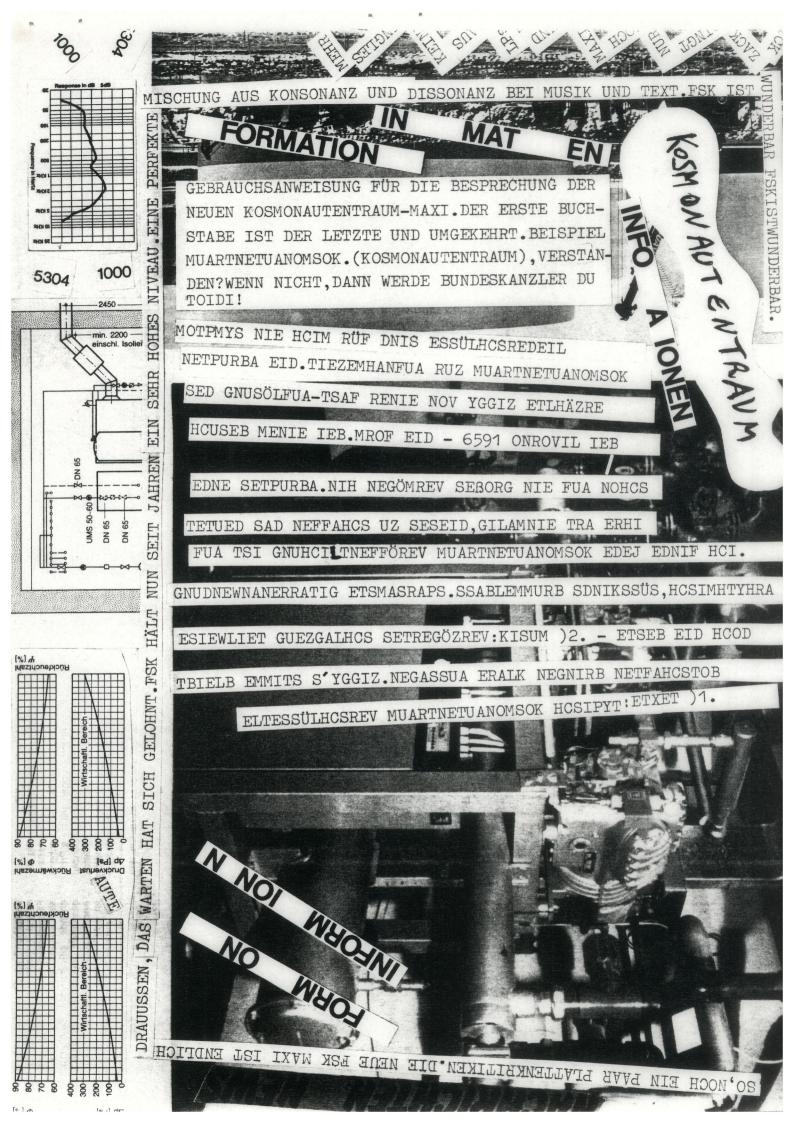


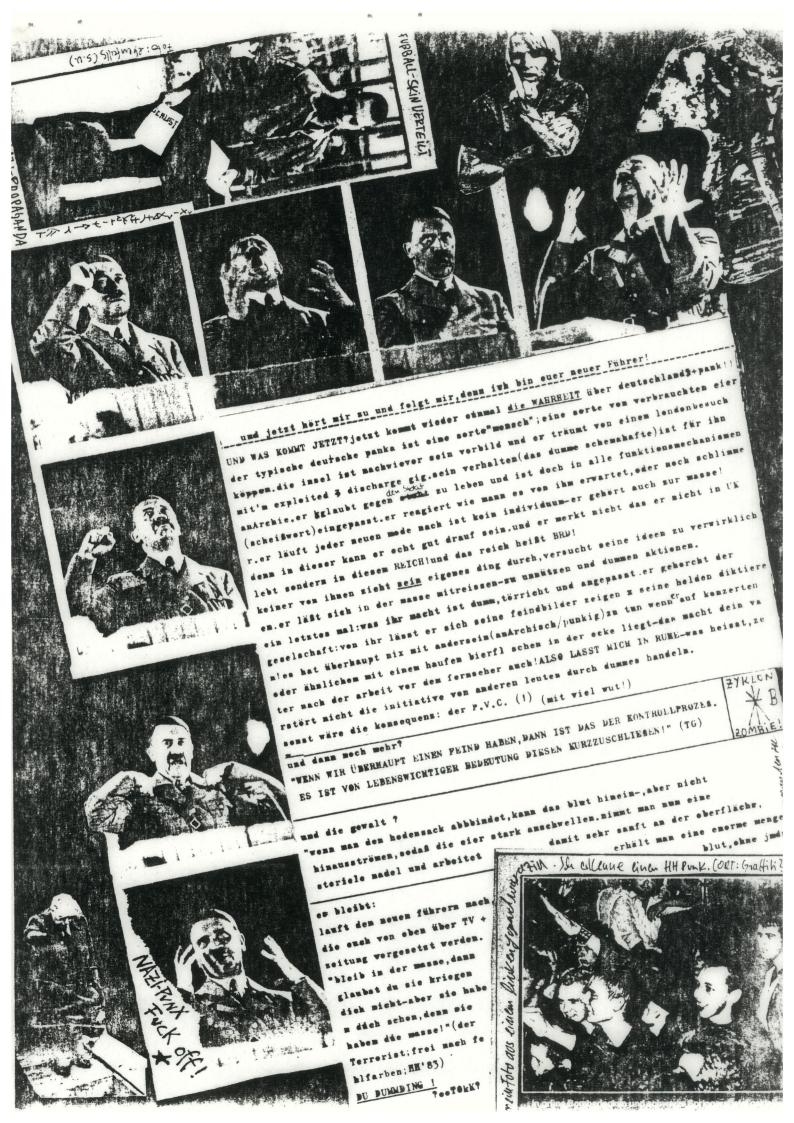
Berlin, Opernplatz: Kulturschande und ein Heer Benauser

Die Band wird von der Gestapo festgenommen

sagen: Weil es schon anderthalb Jahre nach

tallrocker spielten. Eine Gruppe wie Kiss







1) for die amerikaniesierlen Ficktoblet! hibe: Bonzen; Maltij FK; KHB (totzdeun) 0 Ju - 1982, das Johr der Gefallenon!

MELDE der Szene Hif !

NEUE PLATTEN IN MEINEM SCHRAME(oder "suviel geld,oda wa?")

Zuerst die 7"(wie ihr merken wardet aus der reihe: Oldies but Goldies!) da ham wir suerst die erste GERMS-SINGLE (Perming/Live)mit einem einfachen abba genialen Forming und einer dumpf-derben liveaufnahme - ein dekument! als nextes die erste PIL-SINGLE , public image ist von der LP bekannt, covboysong is'n derber chaos song mit viel FUN! (beides wiederveröffentlichungen, wer verkauft originale an mich?).und weiter bei den oldies: SPIZZ ENERGIEWhere's... hit's die jeder kennt(Annesia ist auch tep!) und verwärts und nicht vergessen der deutsche schret: MIT'S BERLINvopwärts/rückwärts erträglich ruhigkeinfach. 39 CLOCKE erste auf me fun(No FUN!) ruhige elektronik, stark! als machates dis "NAME "SCHALLPLATTE auf moderne musik(tot)-mit stempel:für ein stück freiheit: UNTERSTÜTZT EXEXEE EURE UNABE, LABELS, und guter, witziger schneller muse, die leute die die platte gemacht haben kennt wehl niemand. ODER777weiterer lärm: KOSMONAUTENTRAUM erate single.von siggy alleine mit hilfe von medernen min morm.ACH DER DEUTSCHE. (die single ist ausverkauft, da geringe auflage von siggy selbet gemacht), and mun aktuelles: BELLEVUR (schweiz) sweite 7", besser als die erste, eine MR platten '82, die stüke sind sehr lang und mittelsehn ell, also sehr gut! und noch eine sensatitions platte '82: TOTE HOSEN, an anderer stelle mehrlund gerade mech dasugekommen: LORDS OF THE NEW CHURCH picture sing russian roulette stark(von der lp), live seite beschissen, qualitätkmae!! and damit sind wir in den bereich der absoluten perlen vergestessen: doutschland hatt leiller nur eine su bitten: MASSENMERDnacht hühnerpank! langhaarige kiffer machen schrottrock.sum lachen ketzig.zum ketzen lächerlich.auf hühnerbrust-records!(mit cannabisseichen!!!!!) und die ausländischen perlen: TEE DANGEROUS BROTHERS (Palse Nese/County Cou meiller) wen 1980 aus uk. supportelle, schnelle, popige, leicht schräge songs. genial County Councillor: das lustigsteabeste anti-hieppie lied das ich kenn. mit gemialem shynticspiel!!(wer info's hat ther die gruppe:SCHREIBEN!!!!!!) als machates UNTAMED YOUTH (Untamed Youth/Running Wild) auch UK aber von 1979. die typen sind wehl unter rude bey's einsustufen(nach'm cover), die stücke leiden LEIDER deruster das die platte keine dynamik hat und sehr leise aufgenomen ist, auf HARDCORE-RECORDS, das Bunning Wild is schon ein echter unter grand hit! (die dang. broth, sind auf shopp worrying-rec.) desweiteren die elektromik perlen: aus ami-land: POLICEBAND steree/mone, eine nit sele(!)produktion eines typen aus N.Y. von1979.auf der seite"steree"5 kurse "lieder"die aus gesang fx åtetal verserter geigekgeräuschen bestehen. alles sehr, sehr kurs, die stücke sind se kleine kurzgeschichten über die polizei auf der "mane" seite segar ein richtiges abyntielied! eine geniale single, EIN MUSS! auf VACUUM RECORDS (auch hier suchen wir Infos!!!!!!!) tja, aber das genialste!!!: PATTERNS eine single aus1980 auf 33upm.sehr lang ach so auf dem label steht: DEMO ONLY das sehr geile sever (aufklappen) sagt, das diese single ein drittel ein live gig's ,unter studiobed, aufgenommen, representiert. also no demosingle. Mar dist britges der Sanger von HH-Milch!

KIMBAZE-Tapes hatt übrigens mehrere tapes in verbereitung. und zwar einmal ein sampler (HIGH NOON) mit überwiegend pege un legandaren sachen, desveiteren wird in susammenarbeit mit NMS-Pest wehl das tape wom heimat 82 fest erscheinen(e-5e/6e).auserdem sell dann endlich das risikefakter-tape(Karlsruhe)erscheinen, die sind nämlich vell gut. der vertrieb sell über ULAN-BATOR laufen(säurekeller, hh-milch ete) sehr gutksu empfehlen ist das mutterstels-tape von bisthday partykl.lunch, welche auf tape eeht gut(alse besser als live)klingt.se richtig sehön lärmig. ach so, ein tape mit aufnahmen von vor 1945 sell auch bald erscheinen.dann mit der originalversion von MUTI-LEBT! lund ich hoffe noch ein paar hieppies su überreden irgendwelches rungefurze auf band su bannen, su pushen und die unehrliche scheiße als das btape 1983 bis in die brave su bringen. also hort mir su und kauft mehr (mKimbase-) tapes leide!

Kimb Oz Etapes: gibts soit 1480; bis 82 3 tapes (aus re Kaut), dans 1764 Paux - Jetzt nave taps! abba Sign dilletonten School souden Miti-LERT!



Foto von Rainer W. Fasshi

